

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PLANO DE DISCIPLINA

ELIT/LB II – LITERATURA BRASILEIRA II

PROFESSOR: Hélio Rodrigues da Rocha

CARGA-HORÁRIA: 80 horas SEMESTRE: 2020-1

EMENTA: Diálogo contemporâneo com as literaturas quinhentistas (de informação e jesuítica), barrocas (baiana e mineira), árcades (neoclássica e iluminista) e românticas da primeira e da segunda fase (ultrarromântica). As influências desses períodos na literatura brasileira atual. O diálogo com a cena de origem. Diálogo contemporâneo com a terceira fase romântica e com os períodos pós-românticos que antecederam o pré-modernismo: realismo/naturalismo, impressionismo, parnasianismo e simbolismo. As ocorrências e influências desses períodos na literatura brasileira contemporânea. Diálogo contemporâneo com o pré-modernismo. Seus reflexos e influências na literatura do presente.

OBJETIVO: Abordar e discutir panoramicamente as escolas literárias brasileiras do Quinhentismo ao Pré-modernismo, no sentido de situá-las no contexto histórico, percebendo os ecos dessas escolas na produção literária contemporânea.

ATIVIDADES E CRONOGRAMA

	DATA		CONTEÚDO	FORMA	FERRAMENTA
1	11/02 14h	4h	Apresentação do plano de curso. Divisão da Literatura Brasileira (Cronologicamente) por Escolas Literárias.	Síncrona	Google meet
2	18/02 14h	4h	A Era Colonial e a Era Nacional Era Colonial: Quinhentismo, Seiscentismo ou Barroco e o Setecentismo.	Síncrona	Google meetg
3	25/03 14h	4h	Era Colonial: Quinhentismo, Seiscentismo ou Barroco e o Setecentismo. (Continuação);		Google meet
4	04/03 14h	4h	Versões do olhar: o roteiro entre o poder e a substância da brasilidade - (Carta de Pero Vaz de Caminha);	Síncrona	Google meet
5	11/03 14h	4h	Roteiros de aprendizagem a partir do livro <i>O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração</i> / Luzia Aparecida Oliva dos Santos. PDF (disponibilizado on-line);	Assíncrona	Google meet
6	18/03	6h	Os Brasis serão Brasil: da antropofagia ao rosário (José de Anchieta);	Síncrona	Google Classroom WhatsApp
7	25/03 14h	2h	Roteiro para leitura: Realidade e aparência em Vieira: o indígena sob o signo do paradoxo (Antonio Vieira);	Síncrona	Zoom
		4h	Discussão sobre o material indicado para leitura	Assíncrona	SIGAA, Google

			“Os Brasis serão Brasil” (conforme aula síncrona anterior);		<i>Classroom, Flipgrid, Quizlet, 9Quizizz, WhatsApp</i>
8	14h 01/04	2h	Roteiro de aprendizagem: O universo híbrido de O Uruguai: ruptura e fundação (Basílio da Gama);	Síncrona	Zoom
		4h	O universo híbrido de O Uruguai: ruptura e fundação (Basílio da Gama);	Assíncrona	<i>SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp</i>
9	08/04 14h	2h	Releitura das partes do livro que foi usado na disciplina;	Síncrona	Zoom
		4h	Avaliação	Assíncrona	<i>SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp</i>
10	15/04	4h	Roteiro de leitura: “Pigmentos da nacionalidade: vias de acesso ao índio transfigurado 1. A estatura do índio como herói humano (Gonçalves Dias);	Assíncrona	SIGAA/GOOGLE CLASSROOM
		4h		Assíncrona	<i>SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp</i>
11	14h 22/04	2h		Síncrona	Zoom
11	22/04 14h	4h		Assíncrona	<i>SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp</i>
		2h		Síncrona	Zoom
13	29/04 14h	4h		Assíncrona	<i>SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp</i>
		2h		Síncrona	Zoom

14	29/04 14h	4h		Assíncrona	SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp
		2h		Síncrona	Zoom
15	06/05	4h	Revisão	Assíncrona	SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp
16	13/05	4h	Avaliação	Assíncrona	SIGAA, Google Classroom, Flipgrid, Quizlet, Quizizz, WhatsApp

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ADEQUADA A FORMA E RECURSOS

A avaliação será contínua, considerando o desenvolvimento, a participação e o envolvimento dos acadêmicos nas atividades propostas e trabalhos individuais ou em grupo. As notas serão aferidas a partir dos seguintes critérios:

10% Frequência e participação nas atividades durante a aula
40% Entrega pontual e resolução dos roteiros de aprendizagem
50% avaliação

MATERIAL DE APOIO (BIBLIOGRAFIA, MATERIAL DIDÁTICO ETC)

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1980.

_____. “Um mito sacrificial”: Indianismo de Alencar. In: **Dialética da Colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. São Paulo: Martins, s.d.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à Literatura no Brasil**. Rio de Janeiro:

Civilização

Brasileira, 1986.

SANTOS, Luzia Aparecida Oliva dos. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível na INTERNET para download.

TORRES, Antônio. **Meu querido canibal**. 11. ed. Rio de Janeiro. Editora Galera, 2014.